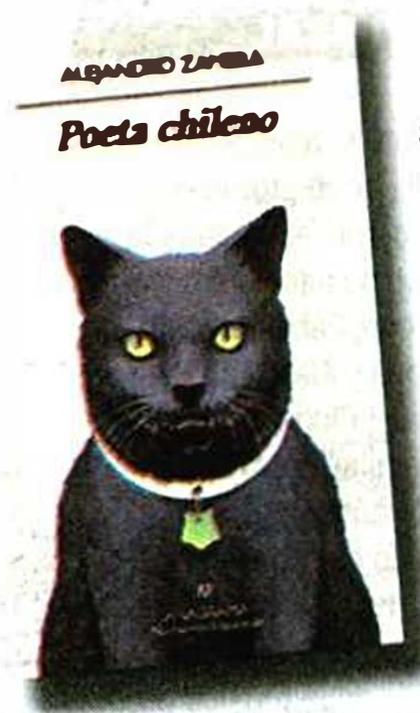




REPOSERA

Una novela sobre la poesía, la paternidad y Chile



“Poeta chileno” es la reciente novela de Alejandro Zambra que es una declaración de amor a la poesía. Sus protagonistas buscan palabras para el vínculo que armaron, cuestionan las existentes y así descubren que su pasión por la poesía, la que funciona como el lenguaje capaz de atesorar sus vivencias, complicidades y percepciones de un mundo. Ese espacio en que siempre pueden volver a encontrarse.

En esta historia la paternidad es circunstancial, elegida, cuestionada y nombrada de distintas maneras a partir de la crianza de Vicente.

Es el hijo de Carla, la pareja de Gonzalo, un poeta que explora las formas en las que otros se convirtieron en padres, al mismo tiempo que elabora una propia paternidad.

Es un poetaastro que quiere ser poeta y un padraastro que se comporta como si fuera el padre biológico de Vicente, un niño adicto a la comida para gatos que años más tarde se niega a estudiar en la universidad porque su sueño principal es convertirse en poeta.

Esto a pesar de los consejos de Carla y de León, un padre biológico poco presente.

La familia es repensada de diferentes formas, de acuerdo a la mirada de las tradiciones. Los

poetas también arman una genealogía de la cultura chilena de las últimas décadas que es resignificada por personajes que escriben o estudian poesía, y esto es lo que Zambra desarrolla.

Es una novela sobre el laberinto masculino actual, los vaivenes del amor, las familias ensambladas, la desconanza en instituciones y autoridades, el deseo de pertenecer a una

comunidad en parte imaginaria, el sentido de escribir y de leer en un mundo hostil que parece desmoronarse. También es de alguna manera una novela sobre Chile

Son muchos los temas que el autor de manera contundente, desenfadada y divertida pone sobre de la mesa.

Zambra tiene obras emblemáticas, como *Bonsái*, *Formas de volver a casa*, *Mis documentos* o *Facsímil*.

El escritor chileno ha sido traducidas a veinte idiomas, y relatos suyos han aparecido en re-vistas como *The New Yorker*, *The Paris Review*, *Granta*, *Tin House*, *Harper's* y *McSweeney's*. Ha recibido, entre otras distinciones, el Premio Príncipe Claus, en Holanda, por el conjunto de su obra. Actualmente vive en la Ciudad de México, desde allí escribió esta novela sobre su país.

Editorial: Anagrama

Precio: \$1195